Geistliches und Kulturelles Zentrum
KLOSTER KAMP



Anders Abend

Januar - Dezember 2027

Unser „AndersAbend“ (1x/Monat, freitags um 19.00 Uhr) lässt Künstler verschiedener Sparten ihre schöpferischen Talente in Kamps herrlichem Rokokosaal zur Entfaltung bringen. Je 75 Plätze, mit Pause – und beim Hinausgehen gibt es eine originale Praline aus Kamps Pralinenmanufaktur. Stück für Stück ein Original. Süßer kann der Abend kaum enden. Der Getränkeverkauf ist geöffnet. Tickets: 22,- €



2027 jetzt komplett im Vorverkauf
028 42 - 92 75 40



Fr 29.01. 2027 „Music made in GREAT BRITAIN & GERMANY! Komponisten im Länder-Austausch“ (mit Andrea Knefelkamp-West, Akkordeon)

Große Musik aus Großbritannien muss nicht von Händel sein (der ja Deutscher war). Heute Abend werden Werke kombiniert, deren jeweilige Tonschöpfer aus GB und Deutschland sich im jeweils anderen Land aufgehalten haben und dabei ihre freundschaftlich-kollegialen Beziehungen pflegten. Die wohl größte Überraschung des Programms dürfte dem geneigten Publikum darin begegnen, dass die Werke auf dem großartigen Konzertakkordeon erklingen – und zwar original musiziert! Von der Renaissance bis zur frühen Moderne kreuzen viele musikalische Perlen den Ärmelkanal. Daran kann auch ein Brexit nichts ändern! Ein „Wow“-Abend erwartet uns. Premiere für Kamp!

Fr 19.02. 2027 Die Welt der brasilianischen Chôros Mondo Chôro Trio

Choro (oft zärtlich Chorinho genannt) besteht aus einem farbenreichen Mix afrikanischer Rhythmen, europäischer Tänze und brasilianischer Volksmusik und lässt sich von einer Vielzahl von Musikstilen inspirieren.
Das Ensemble Mondo Chôro widmet sich ganz dieser Musikform und verwebt Facetten traditioneller und zeitgenössischer brasilianischer Musik und des Jazz zu einer einzigartigen Symbiose. Mal tröstlich sanft, dann ekstatisch rhythmisch - mal träumerisch, trotzdem realitätsnah, treffen Rhythmen wie Samba, Baião oder Ijexá im improvisatorischen Dialog auf intime, kammermusikalische Momente. Noch eine Kamper Premiere!

Fr 05.03. 2027 „Travel“ Ein humorvoller Roadtrip um die Welt mit Vicente Patiz

Vincente Patiz war mehrere Wochen u.a. in Afrika unterwegs. Das Ergebnis sind zahlreiche neue Songs, die wir heute Abend erleben dürfen. Kinder, Elefanten und der nächtliche Sternenhimmel – sie alle und noch viel mehr aus noch viel mehr Gegenden des blauen Planeten spiegeln sich in den neuen Stücken.

Fr 16.04. 2027 Keltisches mit Ferry2Kerry

Mitreißende Jigs und Reels, anrührende Balladen, zünftige Sauf- und Rauflieder, packende Songs aus allen irischen Lebenslagen. Gespielt werden dabei genau die Instrumente, die Sie bei einem Irish Folk-Konzert erwarten dürfen: Tin Whistle, Mandoline, irisches Akkordeon, Gitarre, Bodhran, irische Bouzouki und Dudelsack - ergänzt durch Drehleier und Bombarde aus dem bretonischen Instrumentarium. So entsteht jene lebensfrohe Mischung aus verschiedenen Stilen und Instrumenten, die bisher noch jeden begeistert hat.

Fr 14.05. 2027 „Todsicher, Liebling!“ Halbszenische Lesung mit Samir Kandil

Ein finsterer griechischer Anwalt, den seine Klienten ihren "Engel" nennen, ein chinesischer Teemeister und sein bockiger Geselle, ein Pärchen, das sich selbst in einem Kriminalroman wiederfindet, und ein Spion, der im wahrsten Sinne des Wortes auffliegt - das sind einige der Hauptfiguren, die in Samir Kandils dramatischer Krimi-Lesung "Todsicher, Liebling!" aufeinandertreffen. In sechs Mini-Dramen führt Kandil uns ins Zentrum des Geschehens, lässt uns zu Zeugen, Mitwissern und manchmal sogar zu Komplizen werden. Dramatisch sind Handlung und die Art des Vortrags: Das Lesepult wird zur Bühne, wenn Kandil wie in einem Theater seine Figuren auftreten und gegeneinander antreten lässt. *„Multitalent Samir Kandil zog alle Register der Kunst des Vorlesens.“* (Traunsteiner Tagblatt) Dritte Premiere 2027!

Fr 11.06. 2027 **„In der Bar zum Krokodil“ Schlager, Lieder, Couplets & Histörchen der wilden 20er Jahre**

Kommen Sie herein! In der Bar zum Krokodil findet jeder seinen Platz. Barfrau Mitzi serviert nicht nur musikalische Köstlichkeiten und Ohrwürmer der „Roaring Twenties“, sie weiß auch allerhand zu erzählen. Der Tresen ist der Hauptumschlagplatz für die neuesten Neuigkeiten und Skandälchen. Wie man perfekt den neuen Charleston tanzt, warum Frau von Welt einen Bubikopf trägt und wann man das neu entwickelte Penicillin schlucken soll, Mitzi bleibt keine Antwort schuldig. Barpianist Franz unterstützt Mitzi, wo er nur kann. Schauspielerin und Sängerin Veronika Maruhn schlüpft in die Rolle der Mitzi. Gemeinsam mit Robert Dißelmeyer am Klavier in der Rolle des Franz serviert sie einen augenzwinkernden Streifzug durch die faszinierende Zeit vor genau 100 Jahren! Premiere No 4!

Fr 09.07. 2027 **„I could have danced all night.“ Musical-Stars von morgen singen Bühnenhits aus London und vom Broadway**

mit Robert Weinsheimer (Flügel) und Studierenden der Folkwang Hochschule Essen

Eine der besten Künstlerschmieden Deutschlands ist die renommierte Folkwang-Hochschule in Essen-Werden. Von dort kommt Pianist Robert Weinsheimer und bringt vielversprechende Nachwuchskräfte mit, die im Rokokosaal ihre noch jungen Schwingen ausbreiten und unser Publikum im intimen Ambiente erfreuen werden.
Nutzen Sie die Chance und erleben sie womöglich den ein oder anderen Star von morgen. Schwelgen Sie in beliebten Bühnenhits und hören Sie auch so manches Neue. Ganz was Neues. - Bühne frei! Die fünfte Erstbegegnung!

Fr 20.08. 2027 **„Tango – Bolero – Canciones“ Jochen Jasner mit neuem Programm**

Argentinien, Kuba, Puerto Rico, Brasilien, Ecuador und Spanien – der Sänger und Gitarrist Jochen Jasner (beliebter Gast unserer AndersAbende) lädt ein auf eine mitreißende musikalische Reise durch Lateinamerika und das spanische Andalusien. Tango-Klassiker und Bolero-Evergreens, Bossa Nova, Rumba und berührende Balladen versprechen einen abwechslungsreichen und unterhaltsamen Liederabend mit viel „sentimiento latino“.

Fr 17.09. 2027 **„Woodstock & more“ Wolf Wiedemann/Thomas Görres**

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrum!“ schrieb Nietzsche und da hat er zweifelsohne einen Punkt gemacht. Manchmal ist es schiere Freude, alte Songs auszugraben; gerne aus der Woodstock-Ära. Songs vom legendären Festival und Songs aus der gleichen Zeit, die gut dazu passen. Ein erster Auftritt bei uns ist ein paar Jahre her. Es war ein fulminanter Erfolg. Nun kommt die Idee, rundum erneuert, zurück. Wir garantieren: Keine/r hält still heute Abend.

Fr 15.10. 2027 **„Ein Zauberabend mit Marcus Grube“**

Zauberkunst und Comedy vereint dieser sympathische Künstler zu einer herrlichen Einheit. Freuen Sie sich auf magische Verblüffung und glückliches Schmunzeln. Sechste Premiere dieses Jahres!

Fr 12.11. 2027 **„Liebling, mein Herz lässt dich grüßen“ Sören Thies (Akkordeon/Gesang)**

Dieses Programm wird an ehemals berühmte Namen erinnern, die heute fast völlig vergessen sind. Unvergessene Tonfilmschlager von Werner Richard Heymann, Hans May und Friedrich Hollaender treffen auf brillante Kabarett-Songs von Curt Bry und Willy Rosen. Des weltberühmten Tenors Joseph Schmidt wird genauso gedacht wie der unvergleichlichen Schauspielerin Dora Gerson. Für einen Abend wird eine kulturell goldene Zeit lebendig, eine Zeit, in der die europäische Kunst so produktiv und vielfarbig war wie niemals zuvor… Premiere No7.

Fr 03.12. 2027/ Sa 04.12. 2027 **„Zu Bethlehem geboren…“ Kloster Kamps Adventslesung mit Peter Hahnen (Lesesessel) und Edoardo Bignozzi (Gitarre)**

Besinnliches, Poetisches und Heiteres zur schönsten Zeit des Jahres. Plätzkes und Glühwein gibt es auch. Greifen Sie schnell zu, ehe es ausverkauft ist. Denn diese beiden „alten Hasen“ ziehen immer.



Bitte beachten:

Sie holen Ihre Tickets vorher bei uns ab oder Sie reservieren telefonisch und überweisen binnen 10 Tagen unter Nennung Ihres Namens und des Veranstaltungsdatums an

Zentrum Kloster Kamp e.V., IBAN: DE33 3505 0000 0760 2166 89

Die Tickets liegen dann an der Abendkasse (30 Minuten vor Konzertbeginn) für Sie bereit.

Gekaufte Tickets nehmen wir nicht zurück.

Änderungen vorbehalten // www.kloster-kamp.de // Stand dieser Planungen bei Drucklegung: 19.10.2026